

Wskazówki dotyczące układania mozaik oraz listew z kamienia naturalnego.

Ponieważ chodzi tu o produkt pochodzenia naturalnego, możliwe są odchylenia barw w poszczególnych partiach mozaik. Użyty do prezentacji wzorzec oddaje jedynie charakter prezentowanego materiału.

Z uwagi na to zalecamy Państwu zakup całości niezbędnego materiału w ramach jednego zamówienia.

Prosimy o przestrzeganie niniejszej instrukcji układania:

Przygotowanie podłoża

Przy układaniu mozaik oraz listew z kamienia naturalnego decydujące znaczenie ma jakość podłoża. Podłoże musi być zaszpachlowane do lica lub pionowo, tak aby układana mozaika tworzyła jednolitą powierzchnię zewnętrzną i możliwe było wykonanie dokładnego fugowania.

Układanie

Idealną temperaturą podczas układania jest 20 °C. Do układania należy używać **białych, uszlachetnionych elastycznych klejów syntetycznych** do kamienia naturalnego.

Biały klej jest наносzony za pomocą odpowiedniej zębatej szpachli i niezwłocznie **wyglądzony!** Pozwoli to uniknąć powstawania pęcherzy powietrza pod klejoną powierzchnią. Plaster mozaiki nakładamy na posmarowaną klejem powierzchnię, a następnie wyrównujemy packą do fugowania.

Podczas klejenia następnego plastra należy zwrócić uwagę na to, aby odstęp pomiędzy plastrami odpowiadał szerokości spoin pomiędzy poszczególnymi elementami mozaiki. Przy układaniu łuków z mozaiki należy wziąć pod uwagę, że z przyczyn technicznych nieuniknione będą niewielkie niedokładności w wyglądzie fug. Jest to jednak korzystna, charakterystyczna cecha mozaik złożonych z niewielkich elementów, dzięki której wyglądają one naturalnie.

Klej, który przedostał się do przestrzeni przeznaczonej na fugi należy niezwłocznie usunąć, aby po fugowaniu uzyskać jednolitą kolorystykę fugi.

W przypadku powierzchni narażonych na silne działanie wilgoci zalecamy klejenie mozaiki oraz fugowanie specjalnymi zaprawami na bazie żywic.

Informacje na temat właściwego doboru klejów otrzymają Państwo na stoiskach firmowych SOPRO, PCI, MAPEI, CERESIT

Fugowanie

Do fugowania należy stosować **uszlachetnione, elastyczne fugi syntetyczne. Proszę nie używać fug barwionych**, ponieważ może to doprowadzić do powstania przebarwienia kamienia naturalnego.

Po utwardzeniu kleju i usunięciu ewentualnie pozostałych jego resztek spomiędzy kostek mozaiki, fugujemy używając specjalnej gumowej packi. Nadmiar materiału natychmiast usuwamy gąbką z powierzchni czołowej, zanim fuga stwardnieje. Należy przy tym zwrócić uwagę, aby przestrzenie fug były całkowicie wypełnione.

Zalecamy aby po ok. 20 minutach oczyścić mozaikę z resztek fugi. Osad należy usuwać wyłącznie ukośnie do przebiegu fugi, przy użyciu lekko wilgotnego zmywaka. Do końcowego oczyszczenia można użyć delikatnej szmatki włókniny.

W przypadku powierzchni narażonych na silne działanie wilgoci zalecamy klejenie mozaiki oraz fugowanie za pomocą specjalnych zapraw na bazie żywic.

Informacje na temat właściwego doboru fug otrzymają Państwo na stoiskach firmowych SOPRO, MAPEI, PCI, CERESIT

Dopasowanie mozaik z kamienia naturalnego i otoczków do powierzchni ścian

Aby dopasować powierzchnie mozaik, np. położone na styku podłogi ze ścianą, zalecamy wybranie z plastra pojedynczych, pasujących do siebie kamieni i wklejenie ich w wolne miejsca.

Czyszczenie/ konserwacja

Zalecamy stosowanie typowych, dostępnych w handlu środków przeznaczonych do czyszczenia kamienia naturalnego, nie zawierających silnych środków zasadowych lub kwasowych.

W celu ochrony przed trwałymi zabrudzeniami, zalecamy przed przystąpieniem do układania, zaimpregnować mozaikę specjalnymi impregnatami do kamieni naturalnych.

Na powierzchniach narażonych na silne działanie wilgoci, zalecamy po ułożeniu i zafugowaniu mozaiki ponowną jej impregnację, która uniemożliwi wchłanianie wilgoci. Czynność tę należy systematycznie powtarzać zgodnie z zaleceniami producenta impregnatu.