

Wskazówki dotyczące układania mozaik i listew szklanych.

Układanie mozaik i listew szklanych jest tak proste jak układanie płytek ceramicznych oraz kamienia naturalnego.

Należy przestrzegać poniższych zaleceń :

Przygotowanie podłoża

Jakość podłoża jest decydująca dla dobrego rezultatu ułożenia mozaiki i listew. Podłoże musi być zaspachlowane do lica lub pionowo, tak aby układana mozaika tworzyła jednolitą powierzchnię zewnętrzną i możliwe było wykonanie dokładnego fugowania. Aby podłoże nie przebijało swą ciemniejszą barwą przez mozaikę, musi być zaspachlowane lub zagruntowane na biało.

Układanie

Idealną temperaturą podczas układania jest 20 °C. Do układania należy używać **białych, uszlachetnionych, elastycznych klejów syntetycznych** dla materiałów nie chłonnych.

Biały klej наносimy za pomocą zębatej szpachli (3 do 4 mm) i niezwłocznie **wygladzony!** Pozwoli to uniknąć powstawania pęcherzy powietrza pod klejoną powierzchnią. Plaster mozaiki nakładamy na posmarowaną klejem powierzchnię, a następnie wyrównujemy packą do fugowania.

Podczas klejenia następnego plastra należy zwrócić uwagę, aby odstęp pomiędzy plastrami odpowiadał szerokości spoin pomiędzy poszczególnymi elementami mozaiki. Przy układaniu łuków z mozaiki należy wziąć pod uwagę, że z przyczyn technicznych nieuniknione będą niewielkie niedokładności w wyglądzie fug. Jest to jednak korzystna, charakterystyczna cecha mozaik złożonych z niewielkich elementów, dzięki której wyglądają one naturalnie.

Należy usunąć ewentualnie pozostający w komorze fugowej klej, aby po fugowaniu uzyskać jednolitą kolorystykę fugi.

W przypadku powierzchniach narażonych na silne działanie wilgoci zalecamy klejenie mozaiki oraz fugowanie specjalnymi preparatami na bazie żywic.

Informacje na temat właściwego doboru klejów otrzymają Państwo na stoiskach firmowych SOPRO, PCI, MAPEI, CERESIT,...

Fugowanie

Do fugowania należy stosować **uszlachetnione, elastyczne fugi syntetyczne** dla materiałów nie chłonnych. Użycie fugi zawierającej piasek kwarcowy może w wypadku posługiwania się niewłaściwymi narzędziami spowodować zarysowania powierzchni czołowej. Po stwardnieniu kleju i usunięciu ewentualnie pozostałych jego resztek spomiędzy kostek mozaiki, fugujemy używając specjalnej gumowej packi. Zbędny materiał usuwamy z powierzchni czołowej przy użyciu gąbki. Aby uniknąć w mozaice niepożądanych załamania światła, należy zwrócić uwagę, aby przestrzenie fug były całkowicie wypełnione.

W przypadku klasycznej mozaiki szklanej (GL-K) o wypukłej, nierównej powierzchni czołowej zalecamy, aby po ok. 20 minutach oczyścić mozaikę z resztek fugi. Osad należy usuwać wyłącznie ukośnie do przebiegu fugi, przy użyciu lekko wilgotnego zmywaka. Do końcowego oczyszczenia można użyć delikatnej szmatki włókniny.

Przy wyborze koloru fugi należy wziąć pod uwagę to, że jasne fugi podkreślają kontrast, połysk i znakomity wygląd mozaiki.

W przypadku powierzchni narażonych na silne działanie wilgoci zalecamy klejenie mozaiki oraz fugowanie specjalnymi zaprawami na bazie żywic.

Informacje na temat właściwego doboru fug otrzymają Państwo na stoiskach firmowych SOPRO, MAPEI, PCI, CERESIT,...

Cięcie

Do cięcia mozaiki używamy noża szklarskiego z kółkiem diamentowym. Kółko należy zmoczyć odrobiną oleju lub terpentyny. Nacięcia wykonujemy po stronie wierzchniej szkła. Elementy rozłączamy lekko na nie naciskając lub stukając od strony wierzchniej.

Wiercenie przed ułożeniem mozaiki

Używamy specjalnych wiertel do szkła z końcówką diamentową. Wiercenie rozpoczynamy od strony spodniej mozaiki, a następnie kontynuujemy od strony wierzchniej, aż do postania otworu.

Wiercenie po ułożeniu mozaiki

Używamy specjalnych wiertel do szkła z końcówką diamentową.

Czyszczenie/ konserwacja

Zalecamy ogólnodostępne środki do czyszczenia powierzchni szklanych oraz czyste i miękkie szmatki. Proszę nie używać środków czyszczących o odczynie zasadowym, substancji zawierających materiały ściernie (mleczka czyszczące itp.) oraz myjek wysokociśnieniowych