

## Instrucciones para instalación de mosaicos y orlas de vidrio

**La instalación de mosaicos y orlas de vidrio es tan sencilla como la colocación de baldosas de cerámica y piedra natural.**

Tenga en cuenta las siguientes instrucciones.

### Preparación de la base

La calidad de la base es determinante para una colocación exitosa de los mosaicos y las orlas de vidrio. Se debe realizar un emplaste previo para que la base quede al ras y perpendicular: el mosaico tendrá así una superficie homogénea y el sellado podrá efectuarse con limpieza. Para que no aparezcan sombras molestas debidas al fondo, la base de colocación se debe emplastecer, o se debe aplicar sobre ella una capa que sirva de base.

### Instalación

La temperatura ideal para la instalación es de 20 °C. La colocación se realiza con adhesivos flexibles, que contengan aditivos sintéticos, para materiales no absorbentes.

El adhesivo se aplica con una espátula dentada adecuada (3 a 4 mm) y se procede inmediatamente a su alisamiento. Con esto se logra una instalación sin burbujas de aire. A continuación se inserta la hoja de mosaico sobre el lecho de adhesivo y se golpea con una llana de caucho endurecido.

Al colocar la siguiente hoja de mosaico, asegúrese de que la distancia entre las hojas corresponda al ancho de junta de los mosaicos individuales. Al repartir los arcos de mosaico que se deben colocar hay que tener en cuenta que no es posible evitar pequeñas irregularidades en la presentación de las juntas debidas al proceso mismo de fabricación y que, además, ésta es una de las características de los mosaicos pequeños (precisamente lo que les otorga un aspecto natural). Puede ser necesario retirar el adhesivo presionando la cámara formada por la junta para que se cree un acabado de color homogéneo.

En superficies expuestas a gran humedad recomendamos ejecutar un pegado y sellado con un mortero de adhesión a base de resina reactiva.

Encontrará información sobre adhesivos adecuados en, por ejemplo:  
PCI, ARDEX, MAPEI, WEBER & BROUTIN

## Sellado

Después del endurecimiento del lecho de mortero y la eliminación de cualquier resto de adhesivo existente en las cámaras formadas por las juntas se efectuará el sellado con una espátula de goma. El material sobrante se debe retirar de la superficie con una plancha de esponja o una esponja de mano. Para evitar refracciones de luz molestas, hay que prestar atención a que las juntas estén completamente llenas.

En el caso de los mosaicos de vidrio clásicos (GL-K) con superficie en relieve le recomendamos realizar la limpieza después de unos 20 minutos. La superficie se debe limpiar sólo humedeciéndola y frotando en dirección diagonal a las juntas. La limpieza final puede realizarse con un paño de vellón.

Para la elección del color del sellante hay que tener en cuenta que los materiales de sellado claros destacan el contraste y el brillo de los mosaicos. Para superficies expuestas a gran humedad recomendamos ejecutar un pegado y sellado con un mortero de adhesión a base de resina reactiva.

Encontrará información sobre sellantes apropiados en, por ejemplo: PCI, ARDEX, MAPEI, WEBER & BROUTIN

## Corte

- Utilice una cortadora de vidrio con ruedecillas de diamante.
- Empape la ruedecilla de diamante con un poco de aceite o aguarrás.
- Aplique el corte en la cara frontal del vidrio.
- Separe las dos piezas del corte golpeando suavemente la cara frontal.

## Perforación previa a la colocación

Utilice una perforadora con broca de diamante apta para vidrio. Perfore primero la parte de atrás y termine la perforación por la cara frontal.

## Perforación previa a la colocación

Utilice una perforadora con broca de diamante apta para vidrio.

## Limpieza

Utilice un limpiador de vidrios doméstico y un paño limpio y suave. No utilice limpiadores alcalinos, productos con componentes abrasivos (como cierto tipo de limpiadores domésticos) o un equipo de limpieza de alta presión.