

BÄRWOLF

Neue Serie Ambiente

In diesem Jahr hat Bärwolf mit der Serie „Ambience“ eine Produktreihe ins Programm aufgenommen, mit der sowohl im privaten Rahmen als auch im modernen Shop-Interieur emotionale Akzentuierungsflächen geschaffen werden sollen. „Ambience“ umfasst momentan sechs keramische Produktsegmente, drei stellen wir Ihnen an dieser Stelle vor – die weiteren drei, „Curve“, „Patchwork Grande“ und „Bounty“, finden Sie auf www.caro-magazin.de im Bereich Sortiment/Produkte – Fliesen. „Belle Époque“ (siehe Bild) überzeugt laut Hersteller mit dem Charme einer großen Zeit. Ein Klassiker neu interpretiert, vier warme seidenmatte Naturtöne als Solisten oder im Konzert mit 19 verschiedenen Dekorelementen – üppig oder zurückhaltend eingesetzt – immer ein optisches Highlight. Traditionelle Manufaktur-Ästhetik ganz pflegeleicht und einfach zu verlegen. Die Fliesen der Serie „Belle Époque“ bedürfen weder vor noch nach der Verlegung einer speziellen Behandlung. „Cottage“ die elegante, schlichte Schönheit. Die Pastelltöne in Verbindung mit einer modellierten Kantenausbildung und leicht bewegter glänzender Oberfläche erzeugen ein Gefühl von Stil und Behaglichkeit. Dank der vollständigen Kombinierbarkeit der acht harmonischen Farbtöne bietet „Cottage“ viel kreatives Gestaltungspotenzial. Ob in einem modernen Umfeld oder verspielt, durch die Farbvarianten mit Aquarellcharakter und deren individuelle Kombinierbarkeit lassen sich die unterschiedlichsten Wirkungen erzielen, so Bärwolf. Nach Herstellerinformationen ist „Metro“ ein echter Designklassiker. Die Pariser Metrofliese wiederbelebt im Bärwolf-Modell, authentisch in Form und Maß interpretiert der Hersteller sie neu neben weiß und schwarz in vier trendigen Farbtönen. Zusätzliche Spannung erzeugen auch die Strukturoberflächen die die Serie ergänzen. Puristisch, zeitlos – das perfekte Bühnenbild zur Inszenierung eines Lebensgefühls. Spiel mit Realität und Imagination. Schickt die Gedanken auf Reisen, verzaubert mit ganz eigenem Flair, so der Hersteller. „Metro“ füge sich in jede Lebenswelt, jedes Ambiente ein. Die gefasteten Kanten und der Farbglanz böten dem Licht eine perfekte Projektionsfläche. www.baerwolf.com



Foto: Bärwolf